

Утвърждавам:.....
/Марина Симова – директор/

Учебно-изпитна програма по изобразително изкуство за 7. клас
За ученици в самостоятелна форма на обучение

I. Вид на изпита:

- Писмен изпит
- Практически изпит

II. Учебно съдържание

- Илюзия за пространство. Перспективни явления – наблюдение и изобразяване. Линейна и въздушна перспектива. Перспективни промени на окръжността. Обем на обли и ръбести тела чрез светлосянка.
- Цветовете като изразно средство. Гама, хармония, колорит. Рисуване на натюрморт от натура в топли, студени и контрастни цветове
- Човешко тяло. Основни пропорции при изобразяването на човешкото тяло.
- Композицията в изобразителното изкуство. Елементи и основни принципи на изграждане. Композицията в декоративно-приложните изкуства. Композицията в изящните изкуства
- Изкуството на Възраждането в Италия. Значими автори и творби
- Изкуството на възраждането в Северна Европа. Значими автори и творби
- Изразителност и функция на формата. Строеж и функция на формата в изобразителното изкуство. Строеж и функция на формата в декоративно-приложните изкуства. Предметен дизайн. Проектиране на предмет от бита
- Изобразителните изкуства и обществената среда. Монументални изкуства, архитектура, рекламен дизайн
- Фантазни преобразувания на образи, предмети, среда, ситуации
- Общуване чрез образи. Изобразителни знаци и символи – системи и средства. Средства за визуална информация и комуникация. Проект за пиктограма, графичен знак или емблема
- Изкуството на българското Възраждане. Архитектура и живопис

III. Оценявани знания и умения

- Изобразителна грамотност : композиция, цветово изграждане , изграждане на формата, техники на работа и материал;
- Изразителност- естетическото отношение на детето към изобразяваната действителност, с държание - чувство за ритъм, за равновесие, умение за да се подчертае композиционния център, да се предаде характерно движение или поза, използване на цветове като изразно средство ;
- Усвоено учебно съдържание по теория и практика на изобразителното изкуство; Познава видовете и жанровете изящни изкуства, както и природните

форми;

- Изгражда обем на обли и ръбести тела чрез светлосянка;
- Развил е усет за хармонично съчетаване на цветовете и показва знания за използването на цветовете като изразно средство;
- Познава спецификата на художественото въздействие на архитектурата и оформянето на околната среда.

IV. Формат на изпита

Равнището на компетентностите на учениците от 7. клас в самостоятелна форма на обучение се проверява по два начина:

- Тест от 18 задачи, който включва задачи от затворен тип, даващи възможност за избор между четири възможни отговора, както и задачи със свободен отговор.
- Изобразителна задача, целяща да покаже на практика усвоените знания и умения на ученика.

Общият максимален брой точки от писмения изпит е 21.

Брой точки	Цифрова оценка
21 -19	Отличен
18 – 16	Много добър
15 – 13	Добър
12 – 10	Среден
9 - 0	Слаб

Крайната оценка е комплексна и тя отчита резултатите от решения тест и показаните умения след изпълнение на практическата задача

IV. Времетраене на изпита

- Писмен - 2 астрономически часа
- Практически – 3 астрономически часа

Учебна литература: Изобразително изкуство – издателство Анубис

Преподавател:
/ В. Жекова/